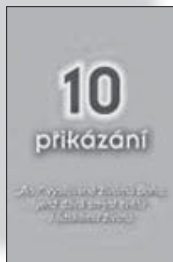


## 10 přikázání



Malou, ale výstižnou pomůcku uvádějící kontext, v jakém si Izrael připomíná „Deset slov“, vydaly Paulinky. Desatero je pojato jako „Ano“ vyslovené živému Bohu, jenž dává smysl světu i lidskému životu. Doporučujeme věnovat tuto pomůcku starším žákům nebo dospívajícím mladým lidem. Příkázání jsou formulována tradičně podle katechismu.

[www.paulinky.cz](http://www.paulinky.cz); cena 8 Kč.

**Pomůcka k přípravě na návštěvu papeže Benedikta XVI. pro děti:**



připravilo Diecézní katechetické středisko Biskupství českobudějovického

**Bližší informace a program ke stažení na**  
[www.kc.bcb.cz](http://www.kc.bcb.cz)

## Moderní podobenství o otci a synovi

*Po kolejích kráčí muž plný bolesti a řeší zásadní problém své další existence...*

*Tímto obrazem začíná film, který se v nedávně době objevuje ve farnostech a společenstvích křesťanů a vyvolává mnohé otázky. Hlavními postavami snímku jsou otec a syn, kteří prožívají mezi sebou krásný vztah. Táta vezme syna s sebou do práce na zvedací most přes řeku. Když má projet loď, otec most zdvihne. Před přejezdem vlaku se most sklápí. Otec ponechá syna venku a slíbí mu, že si pro něj za půl hodiny přijde, aby spolu sklopili most pro vlak, který má projíždět za hodinu. Avšak strojvedoucí přehlédne červenou na semaforu, vlak jede mimořádně dříve.*



*Chlapec si všimne vlaku, který se z dálky blíží k mostu. Křičí na tátu, ale ten neslyší. Chlapec se rozběhne na věž, odklopí víko od strojovny, je zachycen a vtažen dovnitř... Otec zaregistruje nepřítomnost syna o pár okamžiků později, vzápětí spatří přijíždějící vlak i odklopené víko strojovny a uvědomí si, co se stalo...*

*Vytáhnout syna ze strojovny znamená nestihnout sklopit most... Kamera pak nahlíží do blížícího se vlaku. Vidíme velmi pestrý vzorek cestujících, kteří jsou spíše neteční nebo se chovají nekonvenčně. Drama vrcholí, otec se musí rozhodnout...*

**Česko-americký film MOST** vznikl v roce 2003. Kritika jej nazvala „krátkým celovečerním filmem“ (jeho délka činí přesně 32:33 min) a snímek získal několik prestižních cen na festivalech v zahraničí včetně nominace na Oscara. Roli otce ztvárnil Vladimír Javorský. Měla jsem možnost vidět tento film během jednoho měsíce celkem třikrát a vždy s jinou skupinou dospělých lidí. Poprvé odešli všichni po promítnutí filmu beze slova. Podruhé se nepodařilo podnítit diskusi. Ve třetím případě, kdy film shlédla skupina mladých lidí ve věku kolem 20 let, se účastníci rozhovořili.

Zatímco interpretace první části příběhu se jevila jako celkem jednoznačná (i když obsahuje celou řadu znamení, kterým ne všichni rozumí stejně), druhá část, která nabízí rozuzlení dramatické situace, je ideální příležitostí k vyjádření a sdílení názorů na život, na smysl a hodnotu oběti, na priority, které ten který divák uznává a podle nich hodnotí jednání protagonistů. Ve filmu jsou zobrazeny různé podoby vztahů, kterým se říká „láska“. Někteří v něm vidí dilematický příběh, jiní nádherné velikonoční podobenství. Některé vede příběh k zamyšlení, které osobě ve vlaku se podobají nebo kde je jejich místo ve filmu. Mnozí rozpoznají v příběhu klíč k životu a naději.

V každém případě je film a diskuse k němu velmi cenná. Lze z ní získat jinak jen obtížně dosažitelný obraz, jak chápe pojem oběti pro druhé člověk z pohledu víry, anebo člověk, který sice uznává nutnost dobrého soužití ve společenství, ale Božím pohledem na svět se nezabývá. A tak se ukáže, co vlastně znamená věřit Božím plánu spásy s člověkem, a také to, že víra je klíčem k porozumění mému osobnímu životnímu příběhu.

Jde o skutečnost z hlediska obsahu katecheze nejdůležitější. Prvním úkolem katecheze je pomáhat člověku objevovat Boží lásku, aby v něm probudila či povzbudila víru a pomohla jí dozrávat.

**Marie Zimmermannová**

Více informací o filmu: [www.csfd.cz](http://www.csfd.cz), nákup DVD na [www.paulinky.cz](http://www.paulinky.cz); 199 Kč.

Příprava je rozdělena do tří etap.

V první části přípravy se budeme ptát a hledat odpovědi na otázky: kdo nás navštíví, kam návštěva přijíždí, co to pro nás znamená. Cílem této části přípravy je rozšířit vědomosti dětí o církvi, povolání i poslání papeže a motivovat je k účasti na setkání s ním. Na stránkách je ke stažení pracovní list.

Cílem druhé části je pomoci dětem, aby se lépe orientovaly v informacích, se kterými se setkávají ve škole, mezi kamarády nebo prostřednictvím médií.

Třetí část přípravy bude obsahovat materiály „na cestu“, na setkání s papežem Benediktem XVI. ve Staré Boleslavi (příp. v Brně). Tato stránka bude spuštěna 1. 9. 2009.

### PŘÍBĚH UTRPENÍ A NADĚJÍ ČLOVĚKA



Východočeský Kuks je známý uměleckými díly Matyáše Bernarda Brauna (Braunův betlém, Ctnosti a neřesti). V loňském roce zde byla ve volné přírodě instalována metafora putování současného člověka: celkem 15 děl českých sochařů na téma utrpení a naděje. „Každý z nás si nese svým životem svou vlastní křížovou cestu. A bez naděje se nikdo z nás neobejde“, vyjádřil autor projektu, sochař Vladimír Preclík, hlavní myšlenku díla. Na [www.podzvicensko.cz](http://www.podzvicensko.cz) v rubrice Galerie/Obrázky najdete fotografie s názvy uměleckých děl, jež jsou impulsem k přemýšlení a diskusi o cíli naší naděje. Foto: Katedrála modlitby od V. Preclíka.